



**MARKING NOTES  
REMARQUES POUR LA NOTATION  
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

**November / novembre / noviembre 2010**

**ITALIAN / ITALIEN / ITALIANO B**

**Standard Level  
Niveau Moyen  
Nivel Medio**

**Paper / Épreuve / Prueba 2**

*Queste istruzioni per la valutazione sono **confidenziali** e ad uso esclusivo degli esaminatori coinvolti nella presente sessione d'esame.*

*Esse sono proprietà dell'IB Cardiff e non devono essere riprodotte e distribuite a nessuno senza l'autorizzazione.*

1. *Il giornalino della tua scuola ha una rubrica intitolata “Musica ed attualità” per la quale tu decidi di scrivere un articolo sul/sulla tuo/a cantante o gruppo musicale preferito/a le cui canzoni parlano dei problemi e delle difficoltà dei giovani di oggi. Scrivi quest’articolo spiegando perché queste canzoni sono attuali e come si potrebbero rapportare alla realtà dei tuoi lettori.*

**Tipo di testo:** articolo di giornale

**Intenzione comunicativa:** analisi soggettiva / argomentazione soggettiva

**Criterio A (Lingua):**

Fare riferimento alla Guida per la lingua B (pagine 56 e 57).

**Criterio B (Interazione culturale):**

Fare riferimento alla Guida per la lingua B (pagina 58).

Per ottenere tra **5–10 punti** il candidato:

- userà uno o degli elementi che possano identificare un articolo di giornalino della scuola (titolo, nome del giornalista, ecc.)
- redigerà un testo alla prima persona.

I candidati migliori (**9–10 punti**), oltre agli elementi precedenti:

- useranno dei procedimenti stilistici vari adatti ad esporre e valutare la propria esperienza e quella dei giovani di oggi in rapporto alle canzoni o gruppo musicale raccontati
- useranno un tono appropriato per sottolineare una varietà di sentimenti e di emozioni (ammirazione, ecc.).

**Criterio C (Messaggio):**

Fare riferimento alla Guida per la lingua B (pagina 59).

Per ottenere tra **5–10 punti** il candidato:

- descriverà in modo abbastanza chiaro i temi affrontati dalle canzoni menzionate
- esporrà in modo generalmente coerente almeno una riflessione sul valore delle canzoni menzionate e sul loro ruolo (rappresentare la realtà dei giovani di oggi) e sulla sua esperienza di giovane.

I candidati migliori (**9–10 punti**), oltre agli elementi precedenti:

- esprimeranno più di una riflessione sulle tematiche e valore delle canzoni esplicitando sentimenti ed emozioni per queste
- esprimeranno in modo coerente e con convinzione le proprie riflessioni sulle canzoni mettendole bene in relazione con la propria realtà personale e, più in generale, con la realtà del mondo dei giovani lettori del giornalino della scuola.

2. *Il direttore della tua scuola ti ha chiesto di scrivere un volantino per incoraggiare i tuoi compagni a guardare di meno la televisione. Scrivi questo volantino elencando quali sono gli svantaggi della televisione e quali altre attività salutari per il corpo e per la mente si potrebbero invece fare.*

**Tipo di testo:** volantino

**Intenzione comunicativa:** descrizione

**Criterio A (Lingua):**

Fare riferimento alla Guida per la lingua B (pagine 56 e 57).

**Criterio B (Interazione culturale):**

Fare riferimento alla Guida per la lingua B (pagina 58).

Per ottenere tra **5–10 punti** il candidato:

- s'indirizzerà al lettore utilizzando un registro informale ed amichevole
- scriverà un volantino, titolo e corpo del testo nella forma di lista di possibili suggerimenti.

I candidati migliori (**9–10 punti**), oltre agli elementi precedenti:

- useranno dei procedimenti stilistici vari adatti a valutare i pro e i contro
- useranno il tono appropriato per sottolineare una varietà di possibili attività alternative e persuasivo (per convincere i lettori a guardare di meno la televisione ed a fare attività fisiche e mentali più salutari).

**Criterio C (Messaggio):**

Fare riferimento alla Guida per la lingua B (pagina 59).

Per ottenere tra **5–10 punti** il candidato:

- si atterrà a un'esposizione coerente delle alternative proposte e delle motivazioni secondo le quali guardare la televisione in modo prolungato non è salutare.

I candidati migliori (**9–10 punti**), oltre agli elementi precedenti:

- esporranno in modo più chiaro e coerente il rapporto tra attività passive ed attive per il corpo e per la mente
- illustreranno le proprie riflessioni con esempi pertinenti che convincano il lettore.

3. *Sei appena andato/a a trovare una persona che ammiri molto. Una volta arrivato/a a casa decidi di scrivere una pagina di diario in cui la descrivi spiegando in che modo sta ispirando alcune scelte importanti nella tua vita. Scrivi la pagina del tuo diario.*

**Tipo di testo:** pagina di diario

**Intenzione comunicativa:** argomentazione descrittiva

**Criterio A (Lingua):**

Fare riferimento alla Guida per la lingua B (pagine 56 e 57).

**Criterio B (Interazione culturale):**

Fare riferimento alla Guida per la lingua B (pagina 58).

Per ottenere tra **5–10 punti** il candidato:

- introdurrà almeno un elemento che permetta di identificare una pagina di diario
- redigerà il testo alla prima persona.

I candidati migliori (**9–10 punti**), oltre agli elementi precedenti:

- useranno dei procedimenti stilistici di vario tipo atti a descrivere ed analizzare il persona ammirata
- si esprimeranno con un tono appropriato alla messa in rilievo degli aspetti ammirevoli di tale persona che li hanno ispirati
- sapranno dare l'impressione di una certa autenticità.

**Criterio C (Messaggio):**

Fare riferimento alla Guida per la lingua B (pagina 59).

Per ottenere tra **5–10 punti** il candidato:

- descriverà in modo sufficientemente chiaro la persona
- spiegherà in modo comprensibile cosa esattamente intende fare per diventare come la persona che lo affascina e a cui si ispira.

I candidati migliori (**9–10 punti**), oltre agli elementi precedenti:

- descriveranno in modo più dettagliato la persona modello, in cosa e perché tale persona li sta ispirando
- descriveranno in modo coerente le proprie scelte di vita in rapporto al loro modello.

4. *Hai appena assistito ad un evento pubblico (artistico, sportivo, ecc.) che ti è piaciuto molto. Scrivi un e-mail ad un/a tuo/a amico/a che, purtroppo, non è potuto/a venire con te. Raccontagli/le l'evento, le tue emozioni e cosa, in particolare, lo rende memorabile.*

**Tipo di testo:** e-mail

**Intenzione comunicativa:** interazione scritta informale

**Criterio A (Lingua):**

Fare riferimento alla Guida per la lingua B (pagine 56 e 57).

**Criterio B (Interazione culturale):**

Fare riferimento alla Guida per la lingua B (pagina 58).

Per ottenere tra **5–10 punti** il candidato:

- comporrà un testo in generale informativo ed anche soggettivo
- includerà alcuni dei seguenti aspetti relativi alla comunicazione per e-mail: indirizzo e-mail del mittente e del destinatario, oggetto, data, formule di apertura e chiusura
- il candidato userà un registro informale.

I candidati migliori (**9–10 punti**), oltre agli elementi precedenti:

- faranno ricorso a procedimenti stilistici di vario tipo atti a descrivere ed a raccontare
- includeranno gli elementi seguenti: mittente e ricevente dell'e-mail, un oggetto, una data di composizione, formule di apertura e di chiusura
- scriveranno un testo in gran parte informativo e soggettivo, mettendo in rilievo le emozioni e la valutazione dell'evento.

**Criterio C (Messaggio):**

Fare riferimento alla Guida per la lingua B (pagina 59).

Per ottenere tra **5–10 punti** il candidato:

- esporrà alcuni degli aspetti che lo hanno entusiasmato
- descriverà in modo abbastanza coerente i suoi sentimenti ed emozioni.

I candidati migliori (**9–10 punti**), oltre agli elementi precedenti:

- esporranno in modo più dettagliato l'evento
- struttureranno il resoconto in modo coerente e coeso
- spiegheranno perché l'evento è per loro memorabile.